



Nume **ZAMANI-GAVNANI LELIOARA**
01.09.1962

Adresă **BUCURESTI, ROMANIA**

Telefon **+ 4066482082**

E-mail **zamanilelia@yahoo.com**

Nationality **Română**

- **Data** 2016-septembrie 1018
- Numele angajatorului **Muzeul Municipiului București**
- Tipul de activitate Primăria Municipiului București, Ministerul Culturii
- Poziția **Șef Birou Istorie Bucureșteană**
- Activități și responsabilități
Coordonarea activității **BIROULUI DE ISTORIE BUCUREȘTEANĂ**.
Evaluarea muzeografilor din Birou.
Participarea la ședințele CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE și ale CONSILIULUI ȘTIINȚIFIC. Participarea la ședințele de Control Intern Managerial.
Participarea ca membru la ședințele Comisiei de Atribuire de Denumiri de Străzi, din cadrul Prefecturii București.
Coordonarea documentării și selectării de obiecte din patrimoniu, la fel și a fișelor acestora, de obiect și de conservare, în vederea realizării expozițiilor temporare și permanente.
Redactarea de cataloage de expoziții, colecții, articole în reviste și alte lucrări de specialitate.
Propune, coordonează și organizează simpozioane, mese rotunde, expoziții permanente și temporare, schimburi de experiență, alte manifestări culturale.
Participarea la sesiuni științifice și de comunicări, din țară și străinătate, conferințe, mese rotunde, interviuri TV, Radio, presă.
- **Data** 01.05.2014 până în octombrie 2015
- Numele angajatorului **Muzeul Municipiului București**

<ul style="list-style-type: none"> • Tipul de activitate • Poziția 	<p>Primăria Municipiului București, Ministerul Culturii</p> <p>ȘEF SECȚIE PATRIMONIU – ISTORIE; ȘEF SECȚIE PATRIMONIU ȘI EVIDENȚĂ COMPUTERIZATĂ ȘI INFORMATIZATĂ ȘI A BIROULUI DE ISTORIE BUCUREȘTEANĂ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Activități și responsabilități 	<p>Coordonarea activității de evidența a patrimoniului muzeului.</p> <p>Coordonarea activității de conservare a bunurilor care fac parte patrimoniul muzeului.</p> <p>Coordonarea bunei desfășurări a activității muzeografilor și conservatorilor.</p> <p>Coordonarea și realizarea de expoziții permanente și temporare.</p> <p>Evaluarea muzeografilor și conservatorilor din secție.</p> <p>Participarea la comisia de donații, restaurare și reevaluare a obiectelor de patrimoniu.</p> <p>Coordonarea, elaborarea și realizarea proiectelor expozițiilor permanente, temporare, itinerante.</p> <p>Participarea la ședințele CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE și ale CONSILIULUI ȘTIINȚIFIC.</p> <p>Participarea la ședințele de Control Intern Managerial.</p> <p>Participarea în calitate de membru la ședințele Comisiei de Atribuire de Denumiri de Străzi, din cadrul Prefecturii București.</p> <p>Redactarea de cataloage de expoziții, colecții și alte lucrări de specialitate.</p> <p>Coordonarea evidenței, a cercetării, valorificării și îmbogățirii patrimoniului muzeal aflat în administrarea secției;</p> <p>Contribuție la îmbogățirea fondului documentar prin cercetare și valorificare muzeistică;</p> <p>Participare la elaborarea planurilor de activități, organizarea și coordonarea derulării lor, evaluând stadiul îndeplinirii obiectivelor secției, urmărind permanent alinierea la obiectivele și strategia instituției;</p> <p>Luarea de decizii operaționale la nivelul secției;</p> <p>Monitorizează și asigură realizarea obiectivelor și sarcinilor de serviciu ale fiecărui angajat, conform fișei postului;</p> <p>Propune simpozioane, expoziții, schimburi de experiență, alte manifestări culturale având ca obiect managementul proiectelor și marketingul cultural;</p> <p>Colaborează cu celelalte servicii pentru editarea materialelor de prezentare, promovare a proiectelor.</p> <p>Participarea la Sesiuni Științifice de Comunicări, conferințe, mese rotunde, interviuri TV, Radio, presă.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Numele angajatorului • Tipul de activitate • Poziția • Activități și responsabilități 	<p>Septembrie 1991-2014</p> <p>Muzeul Municipiului București</p> <p>Autoritate de Stat sub control parlamentar</p> <p>Muzeograf, Secția de Istorie</p> <p>Realizarea fișelor de evidența în Docpat pentru obiectele de patrimoniu aflate în cadrul uneia dintre colecții.</p> <p>Întocmirea dosarelor de clasare pentru bunurile de patrimoniu ce fac parte din colecțiile muzeului;</p>

Contributie la imbogatirea fondului documentar, prin adunarea de date referitoare la patrimoniul muzeal;
 Organizarea sau colaborarea la realizarea de expozitii permanente sau a unor expozitii temporare si participarea la intretinerea si actualizarea lor;
 Participarea la sesiuni de comunicari, conferinte, colocvii și întruniri de specialitate, organizate in muzeu sau in alte institutii similare din tara sau din strainatate;
 Redactarea unor repertorii, cataloage, comunicări științifice și alte lucrări de specialitate; editarea materialelor științifice
 Valorificarea cercetării patrimoniului muzeului prin publicații, articole în presă, emisiuni radio;
 Participarea la comisiile si inventariere periodica patrimoniului din cadrul MMB;
 Colaborarea cu conservatorii la selectionarea lucrarilor, in vederea întocmirii listelor de restaurare;
 Efectuarea ghidajului în expoziția de bază, pentru vizitatori, grupuri de adulți, studenți, elevi, în cazul în care sunt solicitări.
 Participarea la Sesiuni Științifice de Comunicări, conferințe, mese rotunde, interviuri TV, Radio, presă.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare • Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale
dobândite • Titlul certificatului sau al
diplomei | <p>decembrie 2016</p> <p>VividVision SRL-D</p> <p>Formare profesională în domeniul IMPLEMENAREA UNUI SISTEM DE CONTROL INTERN MANAGERIAL VIABIL</p> <p>Diplomă de absolvire</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare • Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale
dobândite • Titlul certificatului sau al
diplomei | <p>2001-2007</p> <p>Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”
Academia Română, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului</p> <p>TEZA DE DOCTORAT: <i>Societatea bucureșteană în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Solidarități și schimburi culturale între comunitatea românească și alogeni. Aspecte reprezentative din documente și memorialistică. (Străzi, hanuri, hoteluri, comerț și meserii)</i>, sub îndrumarea științifică a prof. univ. dr. cercet. șt. gr. I, Sabina Ispas, 2007.</p> <p>DIPLOMA DE DOCTORAT (15.10.2007): DOCTOR ÎN ȘTIINȚE SOCIALE, SPECIALITATEA FILOLOGIE.</p> |

- **Data** 29.01.2004
 - Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare **Ministerul Culturii**
 - Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale **Expert**
dobândite
 - Titlul certificatului sau al
diplomei **Atestat: *EXPERT* în domeniul *Bunuri arheologice și istoric documentare :
FOTOGRAFIE***

- **Data** Octombrie, 2002 – Iulie, 2003
 - Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare **Universitatea din Bucuresti**
 - Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale **Facultatea de Drept**
dobândite **Drept Comunitar**
 - Titlul certificatului sau al
diplomei **Diplomă curs post-universitar**

- **Data** 2000-2002
 - Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare **Ministerul Culturii**
 - Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale **Centrul de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură**
dobândite **Bazele Muzeologiei: Muzeologie, Conservare, Restaurare**
 - Titlul certificatului sau al diplomei ***Muzeograf***
Diplomă data la 29.07.2002

- **Data** Septembrie 1986 - Iulie 1991
 - Instituția de învățământ/
Furnizorul de formare **Universitatea din Bucuresti,**
 - Disciplinele principale studiate/
competențele profesionale **Facultatea de Istorie-Filozofie**
dobândite **Profesor de Istorie și Filozofie**
 - Titlul certificatului sau al diplomei **Licență**
Diplomă de Licență (1991)

- Data Septembrie 1977- Iunie 1981
- Instituția de învățământ/ Liceul Industrial Nr. 2, Târgoviște
- Furnizorul de formare Ministerul Educației Și Învățământului
- Disciplinele principale studiate/ competențele profesionale dobândite
- Title certificatului sau al diplomei DIPLOMĂ (11 SEPTEMBRIE 1981)

ALTE COMPETENȚE

MEMBRU al Comisiei de Atribuire de Denumiri de Străzi, din cadrul Prefecturii București din 2012 până în prezent
Diplomă de mediator – Curs de Formare Inițială de Mediatori perioada 16.01.2012-29.01.2012, MEDIERIA.RO

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ

Coordonare și concepție expoziții:

- **Fotografii din Bucureștiul interbelic marca Ebner**, expoziția temporară (29 noiembrie 2016 - 28 mai 2017), deschisă la Palatu Suțu + catalogul expoziției.
- **Începuturile fotografiei la București. Maeștrii și imagini din secolul al XIX-lea**, expoziție temporară, septembrie 2015 - martie 2016.
- **Expoziția permanentă de la Palatul Suțu "Timpul Orașului"**, etaj, epoca modernă, mai 2015.
- **Comerțul ambulant în București**, expoziție temporară, coordonator Lelioara Zamani, 2003.

Realizator expoziții:

- **Fizionomii Unificatoare „Toți în unu” Un proiect de țară**, expoziția temporară 17 noiembrie 2017-28 februarie 2019.
- **Expoziția permanentă „Muzeul Vârstelor”** din Casa Cesianu, epoca modernă, 19 decembrie 2016.
- **„Cristaluri și porțelanuri în saloanele bucureștene în secolul al-XIX-lea”**, 2001.
- **„Anul 1848 în București”**- un an incendiar în istoria capitalei; iunie-iulie 1998.
- **„De la Podul Mogoșoaiei la Calea Victoriei”**- istoria celei mai vechi și mai îndrăgite străzi din București, septembrie-octombrie 1993.
- **„Salutări din Bucuresci”** – expoziție de cărți poștale ilustrate, septembrie 1991.

PARTICIPĂRI LA SESIUNI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI CONFERINȚE

- **„Consecințele războiului pentru un diplomat român acuzat de spionaj în favoarea dușmanului spre sfârșitul primului război mondial”**, Sesiunea Științifică de Comunicări „ȚARA BĂRSEI”, ediția a XVIII-a, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, mai 2019.
- **„Un simbol al biruinței, al independenței și al unității: Arcul de Triumf din București”**, Sesiunea Științifică de Comunicări „ȚARA BĂRSEI”, ediția a XVII-a, Centenarul României Mari și 50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor Brașov Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, 24-25 mai 2018.
- **„Viața femeilor din înalta societate bucureșteană în secolul al XIX– reflectată în amintirile contemporanilor”**, Sesiunea Științifică de Comunicări „ȚARA BĂRSEI”, ediția a XVI-a, **Istorie și memorialistică în secolele XVIII – XX**, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, 2017.
- **„Furnizorii Curții regale (1881-1914)”** în cadrul Colocviului Național de Istorie și Istoria Artei, 27-29 septembrie 1995, Muzeul Național Cotroceni, București, publicat în 1996, pp.96-104.

COLABORARE PROIECTE CULTURALE

- Consultanț științific în proiectul **„O incursiune în istoriile cartierului Berceni”**, 2-15 noiembrie 2015 în Sun Plaza Shopping Center și ulterior, itinerată la Muzeul Municipiului București – Palatul Suțu. Ulterior, expoziția într-o formă extinsă a fost prezentată în perioada 3 februarie – 3 aprilie 2016 în sala Lapidarium a Casei Filipescu-Cesianu.
- Consultanț științific în proiectul **„Cartierul Apărătorii Patriei”**, din toamna anului 2017.

PUBLICAȚII

(sub semnătura Lelia Zamani
sau Lelioara Zamani)

1.Cărți publicate:

- **Flori din trecut. Regine și prințese regale ale României**, Editura Vreamea, București, 2018, în colaborare cu dl.Emanuel Bădescu.
- **Bucureștii în sărbătoare**, Editura Vreamea, București, 2016.
- **Negustori, negustorași și negustoreli în vechiul București**, Editura „Vreamea”,București, 2009.

- **Oameni și locuri din București**, Editura „Vremea”, București, 2008.
- **Comerț și loisir în București**, Editura „Vremea”, București, 2007.
- **Bucureștii în sărbătoare**, vol I, II, Editura „Cartea de Buzunar”, București, 2003-2004.
- **Ghidul Muzeelor**, Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, editat de Cinor S.A., București, 1992, în colaborare cu Alexandru OFRIM.

2. Studii și articole publicate în volume colective de specialitate din străinătate:

- **„Les marchands ambulants de Bucarest. Fin du XIX-ème siècle – début du XX-ème”**, în *Etudes et documents balkaniques et méditerranéens*, sous la rédaction de Paul H. STAHL, 22, Paris, 2000, pp. 63-68.
- **„Casele Oteteleşanu”**, în *Etudes Roumaines et Aroumaines - Studii românești și aromânești*, IV, de sub redacția lui Paul H. STAHL, Societes europeennes, Paris-Bucarest, 1999, pp. 95-97.

3. Studii și articole publicate în volume și materiale colective, de specialitate din țară:

- **„Handel und Kaufleute im mittelalterlichen Bukarest**, în Leipzig-Bukarest – Leipzig Strasse: eine europäische Geschichte, Editura M.M.B., 2018, pp. 77-99.
- **„Momente din viața bucureștenilor în timpul ocupației din primul război mondial, povestite de contemporani”**, în „Bucureștii în primele decenii ale României Mari”, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, pp.45-67.
- **„Apariția și numele Bucureștiului – între adevăr și legendă”** în revista M.M.B. București. *Materiale de Istorie și Muzeografie*, editată de către Muzeul Municipiului București, volumul XXXI, București, 2017, pp. 93-101.
- **„Ceremonii și loisir la București în timpul domniilor fanariote”**, în revista M.M.B. București. *Materiale de Istorie și Muzeografie*, editată de către Muzeul Municipiului București, volumul XXX, București, 2016, pp. 211-222.
- **„Fotografii și fotografi de odinioară”**, în revista M.M.B. București. *Materiale de Istorie și Muzeografie*, editată de către Muzeul Municipiului București, volumul XXIX, București, 2015, pp. 112-116.
- **„Eminescu și Caragiale la București”**, în revista M.M.B. București. *Materiale de Istorie și Muzeografie*, editată de către Muzeul Municipiului București, volumul XXVIII, București, 2014, pp. 244.
- **„Polonezii la București”**, în *Analele Universității Spiru Haret, seria Istorie*, nr. 15, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2013, pp. 123-132.
- **„Calea Rahovei, nr. 3 și 5. De la hanul Golescu la Pasajul Comercial Nirescher”**, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXIII, Muzeul Municipiului București, 2012, pp. 202-209.
- **„Din istoria spitalului iubirei de oameni-Filantropia. De la înființare până în anul 1940”**, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXIII, Muzeul Municipiului București, 2011, pp.198-204.
- **„Strada Francmasonă”** (în colaborare cu drd. Grina Mihaela Rafailă) în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXIII, Muzeul Municipiului București, 2009, pp.127-137.

- „**Carol Davila**” în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXII, Muzeul Municipiului București, 2008, pp.177-181.
- „**București, 1856. O fotografie inedită a lui Ludwig Angerer**” în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XXI, Muzeul Municipiului București, 2007, pp. 357-364.
- „**Încăperi de ceremonie în marile case bucureștene**, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XVI, Muzeul Municipiului București, 2002, pp. 190-196.
- „**O veche stradă din București intrată în legendă: strada Bazaca**”, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XV, Muzeul Municipiului București, 2001, pp. 267-275.
- „**Negoțul ambulant în Bucureștii sfârșitului de secol XIX și începutului de secol XX**”, *Muzeul Național* nr. XII, București, 2000, pp. 143-151.
- „**Comerțul bucureștean în anii de după primul război mondial**”, *Muzeul Național*, nr. XII, București, 2000, pp. 203-211.
- „**Gradina Icoanei**”, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, vol. XIV, Muzeul Municipiului București, 2000, pp. 117-120.
- „**Cafenelele boemei literare și artistice în Bucureștii sfârșitului de secol XIX**”, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, nr. XIII, București, 1999, pp. 138-145.
- „**Alegerile din noiembrie 1898 din București**”, în *Revista Arhivelor Statului*, București, 1998.
- „**Furnizori ai Curtii Regale din București**”, în *București. Materiale de istorie și muzeografie*, nr. XII, București, 1997, pp. 139-143.
- „**Tradițional și alogen în viața cotidiană bucureșteană: alimentația (sec. al XIX-lea)**”, în *Muzeul Național*, nr. IX, București, 1997, pp. 87-97.
- „**Furnizorii Curtii Regale (1881-1914)**”, în *Colocviul național de istorie și istoria artei*, Muzeul Național Cotroceni, București, 1996, pp. 96-103.

4. Articole publicate în presă:

- „**Târgul Moșilor**”, în pagina *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 48, miercuri 2/joi 3 iunie 1999, p. 25.
- „**Un palat în mijlocul Bucureștilor: Palatul Șuțu**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 51, luni 7/martți 8 iunie 1999, p. 24.
- „**Hanul lui Manuc**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 56, luni 14/martți 15 iunie 1999, p. 22.
- „**Hanul Solacolu**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 61, luni 21/martți 22 iunie 1999, p. 23.
- „**Hanul cu Tei**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 71, luni 5/martți 6 iulie 1999, p. 12.
- „**Hanul Galben**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 76, luni 12/martți 13 iulie 1999, p. 22.
- „**O dragoste pasională s-a terminat cu împușcături**”, în *Informația*, nr. 76, luni 12/martți 13 iulie 1999, p. 1.
- „**Turnul Colței**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 81, luni 19/martți 20 iulie 1999, p. 22.
- „**Hanul Sfântul Gheorghe Nou**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 86, luni 26/martți 27 iulie 1999, p. 24.
- „**Protipendada Capitalei se întâlnește la Șosea**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 91, luni 2/martți 3 august 1999, p. 22.
- „**Bufetul de la Șosea**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 96, luni 9/ martți 10

august 1999, p. 22.

- „**Carul cu Bere**” – *Bucureștii de altă dată*, în *Informația*, nr. 101, luni 12/martți 13 iulie 1999, p. 25.

5. Articole publicate în reviste și reviste de specialitate:

- „**Carnavalul a început. Vremea dansului, a bucuriei a plăcerii**”, Petrecere de Anul Nou, la București, cu Johann Strauss-fiul, în *Historia*, decembrie 2019.
- „**Cum trăiau boierii în București**”, în *Historia*, nr. 211, august 2019.
- „**Momolo, italianul care a construit primul teatru din București**”, în *Historia*, nr. 209, iunie 2019.
- „**Focul cel Mare din București. «Pe poduri, uliți, înota focul/pe om din fugă îl aprindeau»**” în *Historia*, nr. 207, aprilie 2019.
- „**Originea muscalilor, birjarii castrați ai Bucureștiului de altădată!**”, în *Historia*, nr. 206, martie 2019.
- „**Domnișoarele sofisticate din viața lui Brâncuși**”, în *Historia Special*, septembrie 2018, nr 24.
- „**Fotografii din Bucureștiul interbelic, marca Ebnar**”, în revista *Bucureștiul meu drag*, București, 2017.
- „**Momente din viața bucureștenilor – primele luni ale ocupației germane**”, în *Historia*, nr. 178, noiembrie 2016.
- „**Distracțiile în epoca fanariotă**”, în *Historia Special*, nr 14, martie 2016.
- „**Femeile din viața lui I.L.Caragiale**”, în *Historia Special*, nr. 12, septembrie 2015
- „**Cum se vota odinioară în București**”, în revista *Magazin istoric*, septembrie 2015
- „**Palatul din inima capitalei**”, în revista *Bucureștiul meu drag*, nr. 37 din aprilie 2015 (în colaborare cu dr. Grina Mihaela Rafailă).
- „**Strada Francmasonă**”, în *Revista Prefecturii București*, februarie 2015.
- „**Târgul Moșilor**”, în revista *Bucureștiul meu drag*, nr. 25 din ianuarie 2015.
- „**Tămăduitorii de odinioară**”, în revista *Bucureștiul meu drag*, nr. 32, din octombrie 2014.
- „**Grădina Cișmigiu**”, în revista *Bucureștiul meu drag*, nr. 25 din februarie 2014.
- „**Înalta societate bucureșteană în anii La Belle Époque. Baluri, serate, primiri și plimbări la Șosea**”, în *Historia special*, „La belle époque” an II, nr. 5, decembrie 2013, pp. 50-55.
- „**Suava și neâmbлъnzita apă a Dâmboviței**”, în *Forturile Bucureștiului. Bucureștiul meu drag – memoria vizuală a Bucureștiului*, București, 2012.
- „**1 Mai în București**” (partea a doua), în *Magazin istoric*, anul XLV – serie nouă – nr. 5/ mai 2011, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp. 20-23.
- „**Toamna în București**”, în *Magazin istoric*, anul XLIV – serie nouă – nr. 5/ noiembrie 2010, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp. 16-19.
- „**1 Mai în București**” (partea întâi), în *Magazin istoric*, anul XLIV – serie nouă – nr. 5/ mai 2010, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp. 30-32.
- „**Anul Nou în Bucureștii de odinioară**”, în *Magazin istoric*, anul XLIII – serie nouă – nr 12/ decembrie 2009, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp. 9-12.
- „**DAVILA**” în *Magazin istoric*, anul XLIII – serie nouă – nr. 6/ iunie 2009, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp.17-20.
- „**Hrana bucureștenilor în veacul al XIX-lea**”, în *Magazin istoric*, anul XLII – serie nouă – nr. 3/ martie 2008, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp.66-

70.

- „Frumoasele case ale Bucureștilor”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, primăvara 2007, pp. 50-52.
- „Tradiții și obiceiuri în vechiul București”, în *Cultură & Turism.ro*, nr. 7, octombrie 2006, pp. 100-107.
- „Tămăduitorii Bucureștilor”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2006, pp. 40-42.
- „Căminul unor artiști vestiți (Muzeul C.I. și C.C.Notarra)”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2006, pp. 46-49.
- „Panteonul zburătorilor”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, vara 2006, pp. 36-38.
- „Crucea de Piatră”, în *Revista Egalității de Șanse*, nr.1, revistă redactată de „Agenția Națională pentru Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați”, aprilie 2006, pp. 33-35.
- „De Crăciun în Bucureștii de ieri”, în *Magazin istoric*, anul XXXIX – serie nouă – nr. 12, decembrie, 2005, Revistă editată de Fundația Culturală *Magazin istoric*, pp. 9-15.
- „Frumoasele împietrite de la Muzeul Medrea”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, iarna 2005, pp. 42-44.
- „O fotografie inedită a Bucureștiului din 1856”, în *Cultura*, săptămânal editat de Institutul Cultural Român, anul II, nr. 2, 19-25 ianuarie 2005, pp. 20-22.
- „Istoria trece pe sub Arcul de Triumf”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2005, pp. 40-43.
- „Capșa: Dulcele, artiștii și istoria”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, vara 2005, pp. 60-63.
- „Hotel Continental”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2003, pp. 66-68.
- „Doamne din trecute vremuri”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, iarna 2003-2004, pp. 68-72.
- „Bal în înalta societate”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, primăvara 2002, pp. 76-81.
- „Palatul Suțu”, în *Tarom Insight*, iarna 2001-2002, pp. 74-77.
- „Străzile Bucureștilor de odinioară”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, vara 2002, pp. 64-68.
- „Palatul Mogoșoaia”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, vara 2002, pp. 70-73.
- „Dâmbovița, blândă și temperamentală”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2002, pp. 70-73.
- „O plimbare în Grădina Cișmigiu”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, vara 2001, pp. 34-38.
- „Cu trăsura la Șosea”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, primăvara 2001, pp. 76-78.
- „Târgul Moșilor”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2001, pp. 76-79.
- „Calea Victoriei. Istorii cu tâlc”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, iarna 2000-2001, pp. 62-65.
- „Casa Melik”, în *Tarom Insight*, Editura Media On, toamna 2000, pp. 61-64.

6. Articole în ziarul M.M.B.

- „Trăsuri și tramcare la București”, în *București în 5 minute*, Muzeul Municipiului București, anul I, nr. 2, iunie 2017, p.1-4.
- „S-a întâmplat acolo”, în *București în 5 minute*, Muzeul Municipiului București, anul I, nr. 2, iunie 2017, p.5.

7. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTA „TÂRGOVIȘTEA

LITERARĂ”

2015-2019

[HTTP://TGVLITERARA.BLOGSPOT.COM/2015/07/HISTORIA-LELIA-ZAMANI.HTML](http://TGVLITERARA.BLOGSPOT.COM/2015/07/HISTORIA-LELIA-ZAMANI.HTML)

**Colaborator Radio România
Muzical**

(2013, până în prezent) la **emisiunea „Bucureștiul muzical”** la **Radio România Muzical** difuzată, acum, în fiecare zi de joi ora 20:30, și sâmbăta, ora 12.30.

**Interviuri TV și radiofonice în
direct ori înregistrate în studio**

TVR 1, TVR 2, TVR Internațional, PRO TV, etc

Radio România Actualități

Limba maternă

Limbi străine

Româna

Lb. spaniolă

