

Curriculum Vitae

SIMONA PREDA

Istoric, scriitoare, jurnalist cultural
Membră a Uniunii Scriitorilor din România (2019)

E-mail: simona.preda@yahoo.com

Telefon: +40 0745055570

Adresa: Str. Aleea Ilia, nr.1, bl. 58 A, sc. 2, ap.78, Bucharest, sector 2, cod 021 824.

Locul și data nașterii:
4 decembrie, 1978, Piatra-Neamț.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

2011- Doctor în istorie, diplomă obținută la Universitatea din București, Facultatea de istorie, cu teza „Literatura istorică pentru copii din România comunistă 1948-1989”, coordonator Prof. Dr. Lucian Boia.

2007-2010 - Școala Doctorală a Universității din București, Facultatea de Istorie.

2004-2006 - Master, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, specializarea Istoriografie și istoria mentalităților, coordonator lucrare de dizertație Prof. Dr. Lucian Boia.

2003-2007 - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, specializarea Istoriografie și istoria mentalităților.

1998-2002 - Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, specializarea Cultură și religie.

1994 – 1997 - Liceul de Artă Plastică „Victor Brauner” din Piatra Neamț, specializarea Pictură de șevalet.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

jurnalist cultural, colaborator al revistelor *România Literară*, *Dilema*, *Orizont*, *Ramuri*. (2018 – în prezent)

lector la Fundația Calea Victoriei (2020)

coordonator al site-ului cultural www.semndincarte.ro (2019 - în prezent)

editor al revistei *Tango Marea Dragoste* (2019- în prezent)

2007-2008 - profesor de istorie la Școala generală nr. 311, la Școala generală nr. 79 București.

2007-2008 - colaborator pentru inventarul materialului numismatic, Muzeul Național de Istorie al României.

PUBLICAȚII:

Volume de autor:

Patrie română, țară de eroi! (prefață de Vladimir Tismăneanu), Curtea Veche Publishing, București, 2014.

„Tot înainte!” *Amintiri din copilărie* (co-autor, alături de Valeriu Antonovici, Prefață de Adrian Cioroianu), Curtea Veche Publishing, 2016.

Regina-mamă Elena, mariajul și despărțirea de Carol al II-lea”, Editura Corint, 2018.

Imagini, vise, bazaconii, (co-autor, alături de Cristian Pepino), UNATC PRESS, 2018.

Volume în curs de publicare:

Instituția comisarului ideologic în educația superioară în România socialistă – Contribuții la studiul îndocrinării și al propagandei în învățământul superior – în colaborare cu Dragoș Paul Aligică
România de odinioară – Contribuții la o istorie a mentalităților din secolele XIX-XX - volum de interviuri în colaborare cu Georgeta Filitti

Colaborator în volumele:

Pan – Demon 2020 și Covid – 19, Editura Sedcom Libris, 2020 – eseu „Firescul nefirescului”.

30 – Anii de după (coord. Cristian Pătrășconiu), Editura Universității de Vest, 2020 – sinteze, cronici de carte, eseu.

Marea Unire. Prima sută (coord. Cristian Pătrășconiu), Editura Universității de Vest, 2020 – cronici de carte, eseu.

Anul regal. Jurnalul Jubileului de 150 de ani de la fondarea Casei Regale a României (coord. Daniel Șandru, Alexandru Muraru), Editura Adenium, 2016 – capitolul „Portretul reginei-mamă Elena a României.”

Cum citesc bărbații cărțile femeilor (coord. Șerban Axinte, Lia Faur), Editura Polirom, 2017 – capitolul „Condeii nucleelor bovarice”.

Lumea Majestății Sale. Jubileul Custodelui Coroanei Române (Coord. Alexandru Muraru, Daniel Șandru), Editura Corint, 2019, capitolul – „Am descoperit o lume întreagă cu ea” - aproape de Regina-Mamă Elena”.

Prefețe:

Ciprian Apetrei, *Cel de la geam*, Editura Eikon, 2020.

Izolarea prin ochii lor – Părinți și copii în pandemie, Editura Vremea, 2020.

Michael Farquhar, *Scandaluri regale. Povești șocante despre regi, regine, țari, papi și împărați*, Editura Corint, 2019.

Alina Gherasim, *Liniște, începe apusul*, Editura Oscar Print, 2019.

Corina Ozon, *Dincolo de furtună*, Editura Herg Benet, 2019.

Activitate publicistică de specialitate:

„Remanente ale discursului naționalist de tip comunist în istoriografia românească postdecembristă (1990-2005)”, în *Argesis, Studii și comunicări*, Muzeul Județean Argeș, seria Istorie, XVI/2007, pp.449-455.

„Zbor prin ținuturi de basm. Imaginarul artistic în pictura lui Marc Chagall”, în *Buletinul Centrului, Muzeului și Arhivei Istorice a Evreilor din România*, București, 2008, pp. 82-90.

„Pavel Morozov. Pionierul 001”, în *Argesis, Studii și comunicări*, Muzeul Județean Argeș, seria Istorie, XIX/2010, pp.123-125.

„Tot înainte! Sloganuri și lozinci în presa comunistă pentru copii (1948-1989)” în *Revista Arhivelor Naționale*, iulie, 2015.

„Imaginea domnitorului Constantin Brâncoveanu în manuale și în presa comunistă pentru copii (1948-1989)” în *Argesis, Studii și comunicări*, Muzeul Județean Argeș, seria Istorie, XIX/2015, pp.98-104.

„Palatul de la Potlogi – leagănul stilului brâncovenesc în istoria artei românești” în *Argesis, Studii și comunicări*, Muzeul Județean Argeș, seria Istorie, XIX/2016, pp.111-1117.

„Remember, vara anului 90”, în revista *Povestiri la persoana întâi*, decembrie 2014.

„Punct și de la capăt. Suntem suma întâlnirilor noastre” în revista *Cronica Veche*, Anul V, Nr. 4(51), aprilie, 2015, p.4.

„Poveste în cheie leninistă. Iuri Oleșa – Trei Grăsani” , în revista *Dacia Literară*, Anul XXVI, Nr.1(136), primăvară 2015.

„Ți-l amintești pe Vanea, pe rusu-acela mare?...Prietenia româno-rusă în literatura pentru copii”, în revista *Dacia Literară*, Anul XXVI, Nr.2(137), vară 2015.

„Citadin” în revista „*Accente*”, Nr.25/2015

„Prin literatura anilor 50. Modelul copilului erou” în revista *Dacia Literară*, Anul XXVI, Nr.3(138), toamnă 2015.

„Modelul liderului. Stalin în presa pentru copii” în revista *Dacia Literară*, Anul XXVI, Nr.4 (139), iarnă 2015.

„Arici Pogonici” în revista *Dacia Literară*, Anul XXVI, Nr.5 (139), primăvară 2016.

„Revista Cravata Roșie” în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, Nr.1, ianuarie – iunie, 2017.

„Manualele școlare din timpul comunismului” în *Revista Muzeului Județean Dâmbovița*, Nr. 4, octombrie, 2018.

„Regina Mamă Elena” în revista *Astra*, Brașov, Nr. 1-4/2019.

Jurnalism cultural (2014 – în prezent):

Articole – cronică de carte, eseuri, sinteze și interviuri în: *România literară*, *Dilema*, *Orizont*, *Ramuri*, *Timpul*, *Dacia literară*, *LaPunkt*, *Marginalia*, *Cronica Veche*, *Literatura de azi*, *Accente*, *Astra*, *SemndinCarte*

Cataloage de expoziție:

Text pentru Cristian Gache, *Povești fără nume*, text catalog, expoziție de fotografie, 12-30 ianuarie 2019, Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia.

Text pentru Cristian Pepino, *Omul care trage sforile*, text catalog, expoziție de desene, 18-27 octombrie 2019, Rotenberg-Uzunov Art Gallery.

EVENIMENTE PUBLICE

Comunicări academice:

Comunicare: „*Propaganda și presa pentru copii din timpul regimului comunist*”, Festivalul de idei unSettled, dedicat comemorării Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighetu Marmației, 1013 septembrie 2020.

Comunicare : „*Vechi capitale românești între Orient și Occident*” , Sesiune anuală de comunicări științifice, Complexul Muzeal Național Curtea Domnească, Târgoviște., 23-24 mai 2014.

Comunicare: *Brâncoveanu 300. Imaginea lui Constantin Brâncoveanu la orizontul modernității românești*, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, 18-19 septembrie, 2014.

„*Autori ai colecției ACTUAL Curtea Veche Publishing la serile FJSC*”, La Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București, 1 aprilie, 2015.

Dezbateri „*Comunismul românesc în presă*”, la Facultatea de Științe Politice , București, joi, 21 mai, 2015.

Conferință „*Propaganda pentru copii și generația cu cheia la gât*” la Arhivele Naționale ale României în cadrul programului „*Interferențe*”, București, 25 iunie, 2015.

Dezbateri „*Propaganda pentru copii. Studiu de caz revista Cutezătorii*”, la SNSPA în cadrul Cercului studentesc Memorie și Istorie, București, 18 noiembrie, 2015,

Prelegere „*Literatura de propaganda din Epoca de Aur*” în cadrul „*Întâlnirile cu scriitori de la liceul Tudor Vladimirescu*”, București, 26 noiembrie, 2015.

Comunicare : „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”, Sesiune anuală de comunicări științifice, Ediția a XL-a, în cadrul Muzeului Județean Argeș, Pitești, 29 octombrie, 2009.

Conferințe:

„Jurnale din închisori – mărturiile femeilor din detenție” – Conferință Femeia, Drepturile și societatea, organizator Fatma Yilmaz, martie, 2019

„Regina-Mamă Elena – povestea unei regine” – Conferință la Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț, 9 februarie, 2019.

„Regina Mamă Elena” – dezbateri și lansare de carte la Ateneul din Iași, miercuri, 28 noiembrie, 2018.

„Comori din arhivele naționale” – colecția Istorie cu blazon, amfitrion Georgeta Filitti, miercuri, 21 noiembrie, 2018, Arhivele Naționale ale României.

„Elena – mariajul și despărțirea de Carol al II-lea” – în cadrul *Conferințele Lemet*, Casa de Cultură Geo Bogza din Câmpina, 2 noiembrie, 2018.

„Sitta, povestea unui divorț regal” – în cadrul *Povești din București*, Muzeul Micul Paris, 23 aprilie, 2018.

Lansări de carte:

Karen Viggers, *Soția paznicului de far*, Humanitas Fiction, 2020 - librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Ismail Kadare, *Călărețul cu șoim și alte povestiri*, Humanitas Fiction, 2020 - librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Melanie Benjamin, *Soția aviatorului*, Humanitas Fiction, 2019 - în cadrul Gaudeamus.

Iadul alb. De la Câmpulung la Cercul Polar. Doina Alexandru în dialog cu Titi Georgescu, Editura Vreamea, 2019 - în cadrul Gaudeamus.

Pauline Delabroy-Allard, *Povestea asta este despre Sarah*, Humanitas Fiction, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Arundhati Roy, *Ministerul fericii supreme*, Humanitas Fiction, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Hanif Kureishi, *Nimicul*, Humanitas Fiction, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu.

Anna Hope, *Sala de bal*, Humanitas Fiction, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu

Valeriu Gherghel, *Porunca lui Rabbi Akiba. Ceremonia lecturii de la Sfântul Augustin la Samuel Pepys*, Editura Polirom, 2019 - în cadrul Gaudeamus.

Mănăstirea Văratec în Arhivele Securității. Agentă „Vasilica” între Dumnezeu și Satan 1962-1976, (ed. Fabian Anton), Editura Vreamea, 2019 - în cadrul Gaudeamus

Ryunosuke Akutagawa, *Paravanul-Iad și alte povestiri*, Humanitas Fiction, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu

Ioana Scoruș, *Freud Museum*, Editura Polirom, 2019 - în cadrul Bookfest.

Rose Tremain, *Sonata Gustav*, Humanitas Fiction, 2019 – librăria Humanitas de la Cișmigiu

Nikos Kazantzakis, *Grădina de piatră*, Humanitas Fiction, 2019 – librăria Humanitas de la Cișmigiu

Codruț Constantinescu, *Pedalând prin viață. Jurnalul unui biciclist de cursă lungă*, Editura Vremea, 2018 - în cadrul Gaudeamus.

Florin Toma, *Tablouri văzute dintr-o parte*, Editura AdLibri, 2016 - în cadrul Gaudeamus.

Martha Bibescu și vocile Europei (ed. Alina Pavelescu), Editura Corint, 2017 – Palatul Mogoșoaia, 2017.

Cristian Pepino, *A doua carte de la Vama Veche*, Humanitas, 2017 - librăria Humanitas de la Cișmigiu

Dialoguri publice:

Dialog public cu Teodor Baconșchi, moderator Silvia Colfescu, pornind de la volumul *Colecționarul*, Natalia Semenova, Andre Delocque, Editura Vremea, 2019 - librăria Humanitas de la Cișmigiu, 24 octombrie 2019.

Dialog public cu Doina Lemny, moderator Silvia Colfescu, pornind de la volumele de corespondență *Brâncuși&Duchamp. Povestea unei prietenii și Brâncuși&Marthe. Povestea de iubire dintre Tantan și Tonton*, Editura Vremea, 2019 – în cadrul Bookfest, 1 iunie 2019.

Prezență în mass-media (TV/radio):

„Regina-Mamă Elena” – TVR1 – emisiunea specială în direct din data de 19 octombrie 2019.

„Personalitatea Reginei-Mamă Elena” – Antena 3, știri, realizator Mihaela Burzilă, 18 octombrie 2019.

„Cine a fost Sitta- Regina-Mamă Elena?” – Prima TV, știri, 16 octombrie 2019.

„Recomandări de lectură” – Canal 33, emisiunea Marea Dragoste, realizator Alice Năstase Buciuta, martie, 2019.

„Aducerea osemintelor Reginei-Mamă Elena” – PROTV, știri, 3 septembrie 2019.

„Personalitatea Reginei-Mamă Elena” – Radio Iași - interviu cu Raluca Daria Diaconiuc, 28 noiembrie 2018.

„Istoria marilor iubiri” - Canal 33, emisiunea Marea Dragoste, realizator Alice Năstase Buciuta, noiembrie, 2018.

„Mariajul și despărțirea Elenei de Carol al II-lea” – vlog FOC de PAE, realizator Andrei Partoș, 29 octombrie 2018.

„Regina-Mamă Elena” – Radio România Cultural, emisiunea Pagini de istorie, realizator Dan Manolache, 23 octombrie, 2018

„Utopia și vârsta de aur în pictura modernă” - Radio România Cultural, emisiunea Vorba de Cultură, realizatori: Ema Stere și Attila Vizauer, 9 mai 2018.

„Jurnalul Reginei-Mamă Elena” - Radio România Cultural, emisiunea Vorba de Cultură, realizatori: Ema Stere și Attila Vizauer, 10 mai 2018.

„Jurnalismul cultural în România” - Radio România Cultural, emisiunea Vorba de Cultură, realizatori: Ema Stere și Attila Vizauer, 8 mai 2018.

„Generația decreștelor și propaganda” - Radio România Cultural, emisiunea Pagini de istorie, realizator Dan Manolache, 29 mai 2017.

„Comunismul și propaganda” – TVR2, emisiunea Poveste după Poveste, realizatori: Răzvan Butaru și Irina Luca, 16 noiembrie, 2016.

„Cum era copilăria în comunism?” – DIGI24, emisiunea Digicult, realizator Diana Popescu, 11 iulie 2015

„Copilăria și comunismul” – VPTV, Prahova, emisiunea Dialog 100%, realizator Claudius Docu, 12 iunie, 2015.

„Ce citeșc femeile?” – Radio3NET, emisiunea Weekendextravandance, realizator Alina Decu, 21 februarie 2015

„Propaganda pentru copii în România comunistă” – Radio România Cultural, emisiunea Vorba de Cultură, realizatori: Ema Stere și Attila Vizauer, 16 decembrie, 2014

„Despre pionieri și șoimi ai patriei” – RFI, emisiunea Zebra, realizator Mihaela dedeoglu, 23 noiembrie, 2014.

VERNISAJE/EXPOZIȚII:

Expoziție de icoane pe lemn în cadrul Salonului Național de Artă Populară contemporană (a IV a ediție), galeria Principatele Unite, 26 septembrie 2017.

Expoziție de icoane pe sticlă – Fundația Outsider ART RO by Laurențiu Dimișcă, teatrul Țândărică, 11 aprilie 2015.

AUTOARE DE FILME DOCUMENTARE:

„Regina-mamă Elena” – film documentar despre personalitatea reginei, realizat împreună cu producătorul Răzvan Butaru TVR1, în colaborare cu Arhivele Naționale ale României, 2018.

„Tot înainte” – propaganda pentru copii din perioada comunistă – film documentar realizat împreună cu Valeriu Antonovici (Centrul de Studii Memoriale și Identitare), 2016.

Limbi străine cunoscute: Franceză, Engleză

Domenii de interes: Istorie, Istoria mentalităților, Filosofie, Comunismul românesc, Literatură, Istoria artei.